

Entre Notas

Año 1.Nº5 Enero 2026



Una nominación con rango de reconocimiento

Este 2026 se inició con la nominación a los Grammy Awards para la Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, bajo la batuta del maestro Gustavo Dudamel, por la grabación del *Bolero* de Maurice Ravel, junto al sello Platoon; un reconocimiento verdaderamente importante para el trabajo en favor del modelo académico y social de El Sistema, sostenido por la práctica colectiva de la música.



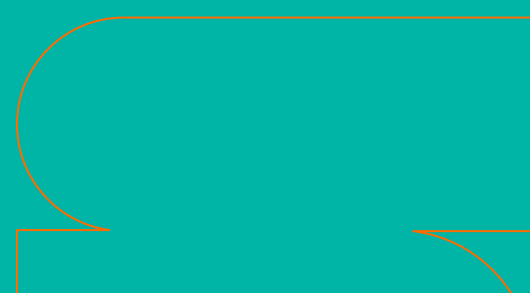
Cambio de logo hacia los próximos 50 años

2026 marcó el cambio del logo tras el cincuentenario del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela. De esta forma, nuestra identidad institucional da paso a la emblemática S de El Sistema, y el inicio de una nueva etapa, cuyas novedades y alcances se irán informando progresivamente.



EL
SISTEMA

MÚSICA PARA TODOS



Conciertos

Comenzó la temporada de conciertos 2026

Las actividades musicales empezaron el 14 de enero, con la convocatoria a ensayos para los integrantes de las orquestas Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela (OSSBV), Sinfónica Juan José Landaeta (OSJL), Barroca Simón Bolívar (OBSB) y de Cámara Simón Bolívar (OCSB).



De esa forma, el 24 de enero, la OSSBV ofreció la Sinfonía No. 38 K 504 en Re menor, también conocida como Sinfonía Praga, de Wolfgang Amadeus Mozart, y la Sinfonía Fantástica, Op. 14 de Héctor Berlioz, bajo la dirección del maestro Gonzalo Hidalgo, en la Sala Simón Bolívar.

Al día siguiente, el domingo 25, el turno fue para la OSJL, dirigida por Andrés David Ascanio. Interpretó un ecléctico repertorio que incluyó El Caimán de Paul Desenne, el Concierto No. 1 para cuatro, cuerdas y percusión de Orlando Cardozo, con Deogo Casanova como solista, y las Danzas Sinfónicas, Op. 45 de Sergei Rachmaninov.





El viernes 30 de enero se presentó la OBSB, conducida por Boris Paredes Alzolay: el apellido Bach resonó por la Sala Simón Bolívar, con obras de Dietrich Buxtehude, Johann Bernhard Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Sebastian Bach, Johann Christoph Friedrich Bach y Johann Christian Bach, en una cita denominada ¡*Qué Bach!*



El mes concluyó con la OCSB y la batuta de Andrés David Ascanio. La lista de obras mostró versatilidad y virtuosismo por parte del trompetista Eugenio Carreño Jr. en el *Concertino para trompeta* de André Jolivet, junto al pianista Claudio Rubera; y en las *Variaciones Gregorianas* de Henri Tomasi, al lado del maestro Pablo Castellanos en el órgano. Dos partituras no menos exquisitas completaron el programa: *Sueño de una noche de verano* de Félix Mendelssohn y *Elegía* de Ikser Mijares.



Recuento del mes

Festival de Ideas CAF

El director ejecutivo de El Sistema, Eduardo Méndez, estuvo presente en el Festival de Ideas CAF *Voces por nuestra región: Cultura que mueve el mundo*, llevado a cabo el 27 de enero en Ciudad de Panamá. En ese contexto, el maestro Méndez participó en un conversatorio sobre la música como motor de transformación social, junto a Patricio Aizaga, director de la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Ecuador, y a Jony William, presidente y fundador de la organización brasileña Orquestrando a Vida. Allí se analizaron las experiencias de El Sistema en otros países.





Masterclass de Eugenio Carreño Jr.

El joven trompetista Eugenio Carreño Jr., formado en El Sistema, actualmente es parte de la fila de trompetas de la Orquesta Nacional de Lyon, Francia. En su reciente estadía en Caracas, dedicó las jornadas del 27, 28 y 29 de enero a compartir sus conocimientos sobre la técnica del instrumento con un nutrido grupo de integrantes de diversos núcleos. Los jóvenes músicos aprovecharon al máximo el intercambio de saberes para perfeccionar el arte de la interpretación de este noble instrumento de viento metal.





Charlas de Consultoría Jurídica

Fortalecer el ámbito laboral en El Sistema es relevante para la Dirección de Consultoría Jurídica, y con este objetivo se impartió la ponencia *Aspectos jurídicos generales en el ámbito laboral y de protección en El Sistema*. La formación fue solicitada para el personal de la Jefatura de Operaciones y Logística del Centro Nacional de Acción Social por la Música. Los trabajadores se informaron sobre la naturaleza de la institución, la cultura organizacional y la razón social de El Sistema como promotor de los derechos de los niños y adolescentes, que son las semillas que surgen de los distintos núcleos. Igualmente se explicó la relación laboral de acuerdo con la legislación nacional vigente.



Actividades de los núcleos

Comenzó la temporada de conciertos 2026

Enero despertó en toda Venezuela con el retorno a las actividades en los núcleos y módulos, con homenajes por el Día del Maestro, conciertos y muestras a lo ancho de nuestra geografía.

Amazonas

En Puerto Ayacucho se realizó un concierto con la Orquesta Sinfónica Regional, donde intervino la violinista Daniela del Hoyo como solista invitada, en el Complejo Cultural Amazonas.





Falcón

Cuatro eventos destacaron entre las actividades de esta entidad, desde el recital de la Escuela de Viola, pasando por un vibrante concierto titulado “Sinfonía de Películas” con los ensambles de Metales, de Madera y de Percusión. El primer mes cerró con la muestra académica del Coro Infantil del Núcleo Coro y el concierto de la Orquesta Sinfónica Infantil del Núcleo Paraguaná.



Monagas

En este mes, la gestión se enfocó en la reincorporación oficial de los niños y jóvenes a sus respectivas actividades académicas y de ensayo. También, en la Jornada de Actualización de Lenguaje Musical dirigida a los FIAM. Igualmente, los diferentes núcleos mantuvieron una agenda dinámica, protagonizando diversas muestras musicales.



Portuguesa

En este estado también se realizó la segunda Jornada de Actualización de Lenguaje Musical, con la participación de 125 FIAM. Musicalmente, el concierto inaugural lo ofreció la Orquesta Sinfónica Regional José Antonio Páez, dirigida por Óscar Bejarano, mientras el Programa Académico Coral realizó una muestra con todas las agrupaciones corales del núcleo Guanare. En ese mismo recinto se activó el Programa Alma Llanera en el Complejo Educativo Silenia Montesinos, y en el núcleo Acarigua-Araure se dio apertura oficial al Programa Nuevos Integrantes, para beneficio de las mujeres gestantes y bebés hasta los 3 años.





Yaracuy

Los diferentes núcleos destacaron actividades como la llegada del año nuevo 2026, el Día del Maestro, la Paradura del Niño, en muestras y conciertos de los programas académicos, en especial los Programas Simón Bolívar, el Programa Académico Orquestal, Académico Coral, Alma Llanera, Educación Especial y Atención Hospitalaria; en 59 actividades variadas.



El Sistema al Aire

Unión Radio Cultural 90.3 FM

Horario:

Sábado 9:00 a.m. / Domingo 12:00 m.

Transmisión en vivo a través de
mundour.com

El Sistema

Circuito Onda 107.9 FM

Sábado 6:00 a.m.

Circuito Éxitos 99.9 FM

Sábado 7:00 a.m.

Domingo 6:00 a.m.

Transmisión en vivo a través de mundour.com

Vive El Sistema en Radio

Radio Nacional de Venezuela

Horario:

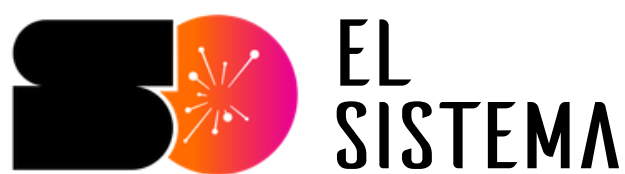
91.1 FM

Jueves 11:00 a.m.

103.9 FM

Viernes 2:00 p.m.

Transmisión en vivo a través de www.rnv.gob.ve



Sigue al sistema en todas sus redes

www.Elsistema.com