

Entre Notas

Año 1.Nº6 Febrero 2026



EL PRIMER AÑO DE LOS PRÓXIMOS CINCUENTA

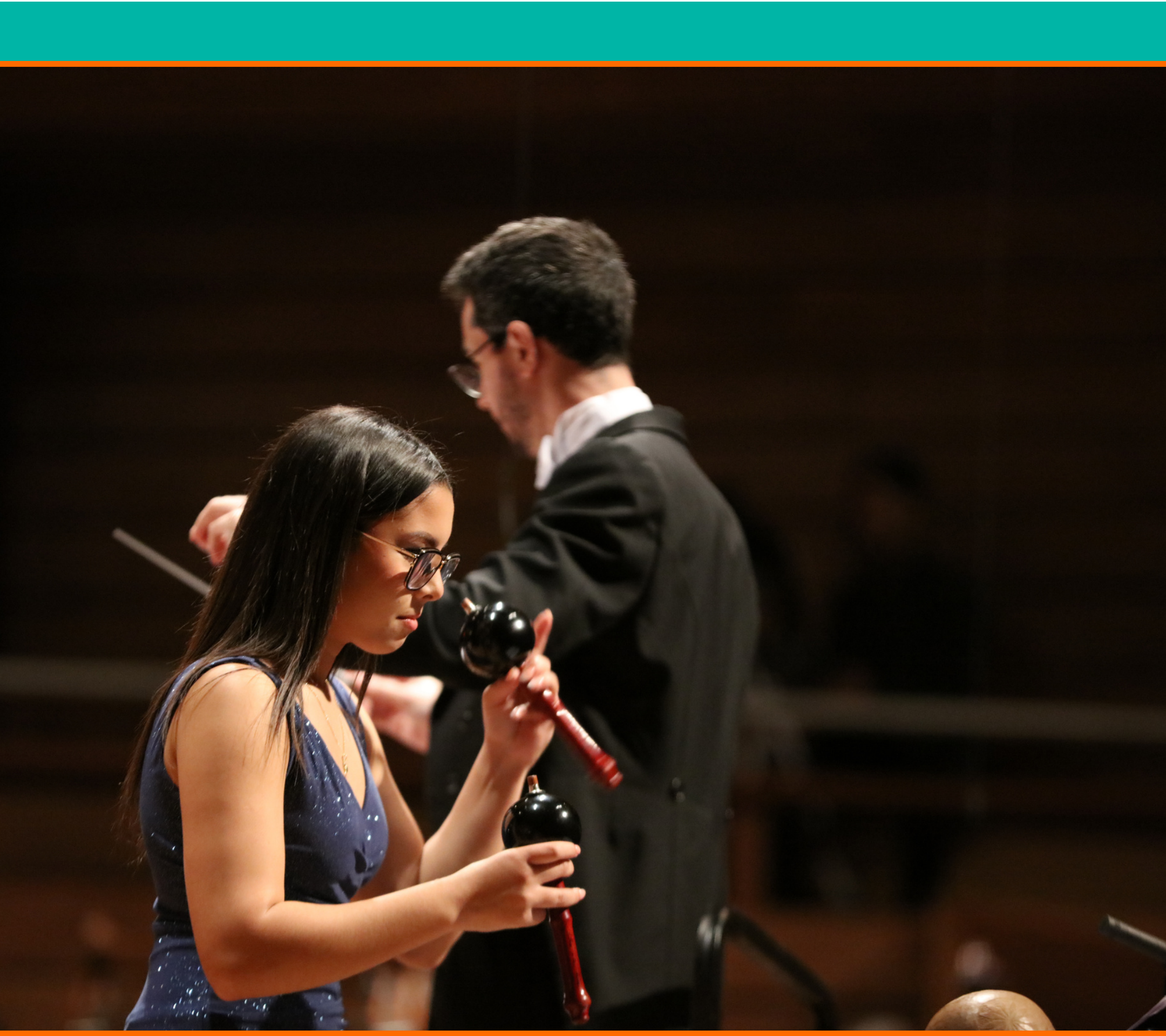
El Sistema arribó a sus 51 años de vida, ofreciendo una variedad impresionante de conciertos, muestras académicas, recitales y actividades artísticas a lo largo y ancho del país, demostrando cómo aquella idea inicial, gestada por el Maestro José Antonio Abreu y el grupo de los 13 jóvenes pioneros, no solo se hizo realidad, sino que se multiplicó por millones de integrantes que hacen vida en los núcleos y módulos.

Conciertos

Comenzó la temporada de conciertos 2026

La actividad musical fue rica y variada y le mostró al público asistente la versatilidad de las agrupaciones. La Sala Simón Bolívar se engalanó con los sonidos de la Orquesta Sinfónica Francisco de Miranda, dirigida por Abner Padrino. Luego le tocó el turno a la Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta, con Joshua Dos Santos en la dirección, y como solista, el trompetista Diego Ramos. La Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, dirigida por Andrés David Ascanio, presentó el singular *Concierto para maracas y orquesta* de Matías Azpúrua, con Ana Paola Mendoza como solista. La Orquesta de Cámara Simón Bolívar también ofreció su talento, con la *Primera Sinfonía* de Mahler en versión para este formato orquestal, conducida por Joshua Dos Santos.







La celebración del 51 Aniversario tuvo dos eventos centrales: la Juan José Landaeta, dirigida por el maestro Pablo Castellanos, con la violonchelista María Luisa Chouhebar; y la Orquesta Sinfónica Juvenil de Caracas, más el Coro Regional Juan Bautista Plaza, todos dirigidos por Andrés David Ascanio. En este segundo concierto, se escucharon obras del Maestro José Antonio Abreu, de Mahler y se estrenó la *Obertura Ávila* de Adrián Ascanio



La Orquesta Barroca Simón Bolívar, dirigida por Boris Paredes Alzolay, ofreció un sentido homenaje a Rubén Guzmán, uno de sus fundadores. En ese contexto se escuchó la música Handel, Johann Christian Bach, Johann Sebastian Bach y Féry Rebel. En materia sinfónica, el mes cerró con la Orquesta de Cámara Simón Bolívar, bajo la conducción de Jesús Uzcátegui y el violinista Juan Arvelo como solista en la partitura de Mendelssohn. También, con la Juan José Landaeta, dirigida por Christian Vásquez, y como solista Paola Navarro en el corno.





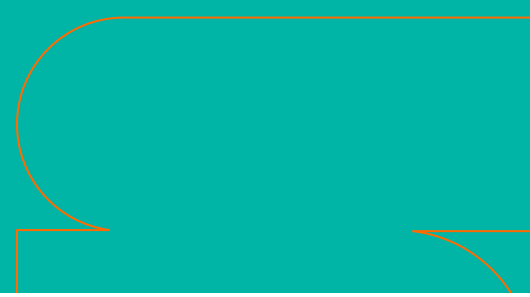
La Coral Nacional Simón Bolívar también está de cumpleaños: en 2026 la agrupación arribará a su 20 Aniversario, y para iniciar la celebración ofreció un concierto sacro en el Santuario de la Virgen de La Candelaria, bajo la dirección de la maestra Lourdes Sánchez.



RECITALES

Para formatos más íntimos, la Sala Fedora Alemán acerca el público a los músicos. Durante este mes, allí se apreció el talento de Emilio Donaire, con el ciclo de sonatas de Eugene Ysaye; así como la fila de oboes de la Sinfónica Juvenil de Caracas: Natasha Herrada, Zarah Mendoza, Juan Marcano, Alí López y Alejandro Briceño, abordaron obras de Albinoni, Haydn, Schumann, Britten, Pedro Freitas y Smetana; acompañados al piano por Arnaldo Pizzolante.

De la misma Juvenil de Caracas, los integrantes de la fila de flautas también mostraron su talento en la Sala Fedora Alemán. Y por otra parte, el último día del mes, los músicos de la cátedra del profesor José Gabriel Medina, acompañados por el pianista Sergei Pylenkov ofrecieron el recital “El canto de la flauta a través de los siglos”.





Y en un espacio diferente del Centro Nacional de Acción Social por la Música, concretamente la Sala Anfiteátrica 2", se presentó el Trío de Cañas, constituido por Rommel Ainsglie (oboe de la Juan José Landaeta), Leonardo Giménez (clarinete de la Juan José Landaeta) y Javier Cruz (fagot de la Sinfónica Simón Bolívar).

Igualmente, también se llevó a cabo el recital de la cátedra de piano del profesor Francisco Ascanio, con María Gabriela Palma como pianista invitada, en un encuentro denominado "De Schumann a Gillock", en la Sala Fedora Alemán.

Y como la música contemporánea no podía quedar por fuera, el Ciclo de Nueva Música "Vínculos heterogéneos, del parecido a la diferencia" se celebró en la Sala Fedora Alemán, con música de Raimundo Pineda, Miguel del Águila y Noelia Escalzo, con la participación de Alexis Angulo (flauta), Selene Salgado (fagot) y el Ensamble de Percusión Venus.



Recuento del mes

UN HERB ALPERT PARA DUDAMEL

El trompetista y filántropo estadounidense Herb Alpert decidió, a sus 90 años de edad, constituir un galardón para reconocer a figuras que utilizan el arte como una herramienta real de cambio social. Y fue nuestro querido maestro Gustavo Dudamel quien recibió el primer Herb Alpert Honor. Alpert entregó el reconocimiento al director barquisimetano en Los Ángeles, y destacó entre sus cualidades cómo la excelencia artística está al servicio de las comunidades más vulnerables.





WEBINAR PARA CONMEMORAR

El Sistema inició un ciclo Webinar para presentar los diferentes Programas Académicos y Escuelas de la institución, como un espacio para el intercambio académico y musical. El pasado 25 de febrero fue el turno para el maestro Leonardo Hurtado, quien compartió aspectos de la Cátedra del Pensamiento del Maestro José Antonio Abreu, ante una concurrencia de 136 participantes provenientes de los núcleos del país, personas interesadas en El Sistema y representantes de instituciones internacionales aliadas. Durante las siguientes sesiones del Webinar seguirán dándose a conocer los otros programas de El Sistema para resaltar las bondades de la práctica colectiva de la música.





DE GUANARE PARA BERLÍN

El percusionista venezolano Eloy Gómez, oriundo de Guanare, brilló el pasado 25 de febrero al presentarse como solista en la Berliner Philharmoniker. En ese encuentro, denominado Lunch Konzert, Gómez se lució tanto en la ejecución de varios instrumentos como en la moderación del concierto al dirigirse al público asistente en lengua alemana. De esta forma, el joven músico demuestra en Alemania el nivel musical alcanzado tras años de formación en El Sistema.



Actividades de los núcleos

En los diferentes núcleos del país también se vivió la celebración aniversario de El Sistema con encuentros musicales, conciertos, muestras académicas y actividades de formación.

Amazonas

Los integrantes del Núcleo Puerto Ayacucho ofrecieron un macro concierto, con la participación de la Orquesta Sinfónica Regional, la Orquesta Alma Llanera, el Coro Regional y Coros del Programa Simón Bolívar, en las instalaciones del gimnasio cubierto Enrique Ramos Cordero, para regocijo de la nutrida concurrencia.





ARAGUA

Desde el Centro Académico Regional La Victoria se escucharon los repertorios del Concierto de Gala, a cargo de la Orquesta Sinfónica Juvenil, dirigidos por Enyer Ascanio y Andrea Manrique.

FALCÓN

En el estado Falcón se registraron diez actividades conmemorativas, a cargo de agrupaciones como la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional de Falcón, la Orquesta Sinfónica Preinfantil y la Orquesta Sinfónica Infantil del Núcleo Coro; el Coro Infantil, el Programa Alma Llanera, Orquesta Sinfónica Infantil y la Orquesta Sinfónica Juvenil del Núcleo Paraguaná; la Sinfónica Juvenil e Infantil, Coro Infantil y Orquesta Sinfónica Preinfantil del Núcleo La Vela junto al Coro Infantil y Orquesta Sinfónica Preinfantil del Núcleo Píritu; la Orquesta Sinfónica Preinfantil y el Programa Alma Llanera del Núcleo Pueblo Nuevo, y el Programa de Iniciación Musical del Núcleo Coro (PRECORO).

Otras efemérides de este mes en Falcón fueron la conmemoración de los 167 años del Día de la Federación, a cargo de la Orquesta Sinfónica Juvenil Giuseppe Maiolino Conte del Núcleo Coro y la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional de Falcón; y la celebración del Día de Punto Fijo, con la Agrupación Compás Caribeño, perteneciente al Programa Académico de Música Popular y otros Géneros del Núcleo Paraguaná.





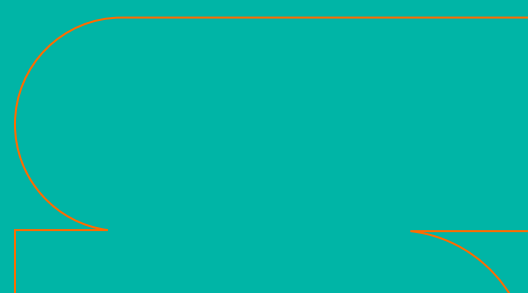
El Sistema Falcón

LARA

En el Núcleo Cujitamaca hubo un concierto de los Programas Iniciación Musical y Académico Orquestal, de la Orquesta Iniciación y la Orquesta Pre-Infantil, dirigidos por el formador Wilmer Carrasco y la Orquesta Infantil dirigida por el formador Abiel Pineda.

LA GUAIRA

Con 333 artistas en escena, entre músicos y coralistas, El Sistema La Guaira celebró a la institución musical más importante del país. El concierto se llevó a cabo el viernes 27 de febrero, en la plaza José María Vargas, en La Guaira.



La Orquesta Regional Alma Llanera José Antonio “Toñito” Naranjo, dirigida por Robinson Arcas; la Orquesta Sinfónica Regional Preinfantil e Infantil, dirigida por Carlos Calderón, Jesús María Olivares y Kennery González; la Orquesta Sinfónica Regional Juvenil Pedro Elías Gutiérrez, dirigida por Gregory Herrera; así como integrantes del Programa Académico Coral de 10 de los trece núcleos de El Sistema en La Guaira, dirigidos por Jesbert Brache, fueron los encargados de deleitar al público con temas del repertorio universal y venezolano.



El Sistema La Guaira

MIRANDA

El Núcleo San Antonio de los Altos agradeció a las Unidades Educativas Elsa Núñez Vargas, Enrique María Dubuc, Colegio Edith Stein por su recibimiento y prestar sus espacios para mostrar la música de sus agrupaciones y programas. En la Plaza 24 de Julio de Guatire, el Programa Alma Llanera del Eje Guarenas-Guatire se presentó con un vibrante repertorio.





MONAGAS

La conmemoración central en esta entidad se llevó a cabo uniendo en un solo espacio las voces de formadores, personal administrativo, niños, niñas y jóvenes. A la par de este hermoso encuentro, se desplegó una intensa labor comunicacional para honrar el legado del Maestro José Antonio Abreu y destacar el impacto continuo de El Sistema en la región. Igualmente destacaron las actuaciones de las diferentes agrupaciones de los núcleos Punceres, Maturín, Teresén, El Furrial, Aragua, Boquerón, Caicara de Maturín, Santa Bárbara, Caripito y Caripe.



El Sistema Monagas





PORTUGUESA

La fiesta aniversaria en Portuguesa movilizó más de 3 mil músicos de todos los programas. El Núcleo Guanare inauguró oficialmente su Programa de Música Popular y Otros Géneros (PMPOG), con el Ensamble “Alma Blas”, dirigido por Rafael Nieto, un grupo que nace como homenaje al recordado maestro Blas Domínguez. Por su parte, en el Núcleo Acarigua-Araure se llevó a cabo el Primer Encuentro Coral, mientras el Programa Simón Bolívar reunió en la Plaza Bolívar de Guanare a 34 coros escolares. De igual modo, la formación tuvo su espacio: hubo jornadas de capacitación para los integrantes de la Orquesta Regional Alma Llanera Don Antonio Torrealba, y la Tercera Jornada de Actualización de Lenguaje Musical, dirigida a 125 FIAM de la entidad.



El Sistema Portuguesa





TÁCHIRA

El programa coral de la Gerencia Táchira ofreció un emotivo concierto en la sala del Teatro Luis Gilberto Mendoza, donde los niños coralistas interpretaron obras emblemáticas como Soy Venezolano, El Chorote, Maquini Surci, El Papagayo y La Ronda que Nunca se Acaba, entre otros. Asimismo, el Coro Metropolitano Juvenil ofreció magistrales versiones de Tierra Tachirense, Cómo Lloro una Estrella y Polo Margariteño, demostrando el alto nivel artístico y formativo que distingue a la institución.

TRUJILLO

Las principales agrupaciones regionales trujillanas se reunieron en el Club Italven de la ciudad de Valera, con la asistencia también del Núcleo Boconó. La jornada ofreció un variado repertorio que transitó desde lo académico universal hasta lo más representativo de nuestra identidad venezolana, un momento donde el talento, la disciplina y las emociones se percibieron a flor de piel.



El Sistema Trujillo



El Sistema Yaracuy



YARACUY

Durante la última semana de febrero, el estado Yaracuy se convirtió en el epicentro musical del país con la realización de los Mega Conciertos del Programa Simón Bolívar. El evento, que se desplegó de forma magistral por los cuatro ejes del estado, reunió una cifra histórica de más de 4.000 niños y niñas pertenecientes a los módulos de El Sistema en Yaracuy. La Orquesta Sinfónica de la Juventud Yaracuyana demostró una madurez interpretativa excepcional en su reciente presentación en el Museo Carmelo Fernández. El programa, dirigido por Isaac Prado, incluyó obras de Wagner y Sibelius:



Convenios

Seguros Venezuela

Seguros Venezuela y El Sistema renovaron su alianza estratégica para favorecer no solo al personal sino para contribuir con el desarrollo académico y artístico de los integrantes. En el acto estuvieron presentes Carmen Alicia Guillén, presidenta de Seguros Venezuela, y el director general de El Sistema, Herich Sojo.



El Sistema al Aire

Unión Radio Cultural 90.3 FM

Horario:

Sábado 9:00 a.m. / Domingo 12:00 m.

Transmisión en vivo a través de
mundour.com

El Sistema

Circuito Onda 107.9 FM

Sábado 6:00 a.m.

Circuito Éxitos 99.9 FM

Sábado 7:00 a.m.

Domingo 6:00 a.m.

Transmisión en vivo a través de mundour.com

Vive El Sistema en Radio

Radio Nacional de Venezuela

Horario:

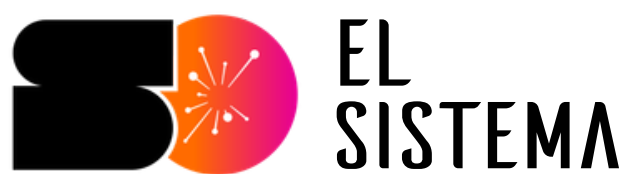
91.1 FM

Jueves 11:00 a.m.

103.9 FM

Viernes 2:00 p.m.

Transmisión en vivo a través de www.rnv.gob.ve



Sigue al sistema en todas sus redes

www.Elsistema.org.ve