

Entre Notas

Año 1.Nº9 Mayo 2026



VEINTE AÑOS DE LA CORAL NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR

La Coral Nacional Simón Bolívar, dirigida por la maestra Lourdes Sánchez, celebró durante este mes sus 20 años de modo muy especial: primero, un flash mob publicado en el canal oficial de YouTube (@ElSistema_cuentaoficial) con el inspirador Padre Nuestro, Baba Yetu, de Christopher Tin, en lengua suajili. La celebración tuvo como fecha central el 16 de mayo con un concierto estelar, “Dos décadas de historia”, donde ofrecieron un panorama de su extenso repertorio: durante casi tres horas el público disfrutó de obras sacras, obras del repertorio universal y del repertorio venezolano.

Por si fuera poco, del 25 al 30 de este mes acogió a 14 participantes en el I Curso Internacional de Dirección Coral, dictado por la maestra Sánchez: representantes de Argelia, Benín, Camerún, España, India, Nicaragua, Papua Nueva Guinea, Santa Lucía, Túnez y Venezuela se enfrentaron a partituras de temple y demostraron su formación en un precioso concierto el sábado 30 de mayo en la Sala Simón Bolívar.

Recuento del mes

GIRA DE LA BARROCA POR ARGELIA

La Orquesta Barroca Simón Bolívar estuvo en Argelia para participar en el 15°. Festival Internacional y Cultural de Música Sinfónica de Argel. En ese contexto, la agrupación dirigida por el maestro Boris Paredes Alzolay ofreció dos conciertos, los días 4 y 5 de mayo.



Mayo ofreció conciertos variados, porque, además de las agrupaciones profesionales de El Sistema, también hubo recitales de grado en los que el público premió el tesón y el esfuerzo de los integrantes que aspiran a su titulación profesional.

En la Sala Fedora Alemán el mes se inició con el Recital de Sima Brass, después siguió Flow Brass con “No solo es música, es un golpe de adrenalina”. Continuó el recital de violín y violonchelo a cargo de los respectivos solistas José Heredia y Wilber Herrera.



La Orquesta Regional Aldemaro Romero del Eje Guarenas-Guatire y dirigida por Carlos Alexis Escalona Yáñez deleitó a la audiencia con su repertorio. Y otros invitados regionales fueron los integrantes del Cuarteto Americano de la Orquesta Sinfónica de la Juventud Yaracuyana: Isabella Espinoza (violín I), Genesis Silva (violín II), Jesús Huaroc (viola) y Gabriel Maturét (violonchelo) mostraron un repertorio compuesto por obras de Mozart, Schubert y Cardozo.

La hermosa acústica de la Fedora también recibió a los clarinetistas de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Caracas. Bárbara Ventura, Diego Merchán, Yormaris Delgado, Leandro Leal, María Quintero, María Echezuría y Jesús Gordillo brindaron su musicalidad con obras de Hahn, Kovacs, Rabaud, Reinecke y Arnold.





En la Sala Simón Bolívar el público admiró la brillante interpretación de las orquestas y grandes agrupaciones. El sábado 2 de mayo, la Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, dirigida por Rodolfo Barráez ofreció la *Obertura Egmont* y la *Sinfonía Eroica* de Beethoven, y las *Variaciones Concertantes* de Ginastera. Esta agrupación presentó la ópera *Parsifal* de Richard Wagner en el Teatro Teresa Carreño, con la participación de destacados solistas wagnerianos, como el bajo-barítono Tomás Tómasson (Islandia), la soprano Aušrinė Stundytė (Lituania) y el tenor dramático Magnus Vigilius (Dinamarca), así como los venezolanos Martín Camacho, Mariana Camacho y Anderson Piaspam, de la Coral Nacional Simón Bolívar.





En cuanto a la Orquesta de Cámara Simón Bolívar, este mes tuvo dos destacadas presentaciones: una bajo la batuta de Jesús Uzcátegui, con *Las Criaturas de Prometeo Op 43* de Beethoven, *Pequeña Sinfonía para instrumentos de viento* de Charles Gounod, y la *Sinfonía en Do Mayor* de Franz Schubert. La otra presentación estuvo dirigida por el maestro Christian Vásquez, donde el violista Víctor Guerrero se lució en el *Concierto para viola y orquesta en re mayor* de Anton Hoffmeister. El repertorio lo completó la *Obertura El Rapto en el serrallo* de Mozart, y la *Sinfonía en do mayor* de Georges Bizet.



El maestro Uzcátegui condujo el Tercer Curso Internacional de Dirección Orquestal, conjuntamente con la Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta, y los participantes dirigieron el concierto celebrado el 9 de mayo. La Landaeta luego tuvo al maestro Christian Vásquez, con un repertorio donde las obras de Tchaikovsky y Shostakovich fueron el plato fuerte de la velada.







En lo que a la Banda Sinfónica Juvenil Simón Bolívar se refiere, sus integrantes ofrecieron el concierto “Crónica de Madera y Color”, conducido por su director Andrés Eloy Medina. Mientras que la Orquesta de Música Venezolana Simón Díaz, bajo la dirección de Edward Bogado, se lució en la cita denominada “Raíces y Horizontes”, igualmente en la Sala Simón Bolívar.



El canto común, durante el mes de mayo, incluyó la efeméride de la Coral Nacional Simón Bolívar. También los más pequeños se lucieron, porque los Niños Cantores de Venezuela, dirigidos por Paola Otero tuvieron un grato concierto el 3 de mayo.





Y este mes cerró con el concierto estelar del I Curso Internacional de Dirección Coral impartido por la maestra Lourdes Sánchez, con participantes internacionales provenientes de Argelia, Benín, Camerún, España, India, Nicaragua, Papúa Nueva Guinea, Santa Lucía, Túnez y Venezuela.





RECITALES DE GRADO

En el quinto mes comenzaron los recitales de grado, de los futuros egresados del Conservatorio de Música Simón Bolívar. Así, la Sala Fedora Alemán fue el escenario perfecto para que la acústica permitiera apreciar el nivel alcanzado por los futuros titulados. Durante este mes se presentaron Jacqueline Yánez (canto), Juan Pablo Da Corte Epelde (violonchelo), Jesús Zambrano (oboe), Gabriel Ríos (viola). Los pianistas Gabriel Guevara y Sadao Muraki acompañaron en sus recitales a los ejecutantes.



Actividades Académicas

El Coro Infantil del CAR-23 de Enero tuvo un concierto especial, “Simón Díaz Mano a Mano con los Niños” en la Sala Anfiteátrica 2.

Y en la consecución del ciclo de Webinars sobre los Programas Académicos y Escuelas de El Sistema, durante el mes de mayo se ofrecieron, vía on-line, las exposiciones del Programa Académico de Música Popular y Nuevos Géneros, con su gerente Jhosep Mendoza, quien animó a todos los núcleos del país a establecer agrupaciones de estos estilos musicales. También fue el mes para los programas sociales e inclusivos, como el Programa de Educación Especial, a cargo de Ira Rodríguez; el Programa Académico Hospitalario, con Juan Pablo Rivas; y el Programa Académico Penitenciario, a cargo de Daniela Padrón. En sus respectivas disertaciones enfatizaron en la importancia de la práctica colectiva de la música y el poder transformador que tiene la ejecución de un instrumento musical o del canto.







Actividades de los núcleos

REGIÓN CAPITAL

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Central de Venezuela fue el escenario para presentar a los integrantes del Núcleo Seniat en el evento “Un show acústico de rock”, bajo la dirección del director del Núcleo, Junio Uscate. La programación incluyó rock, pop venezolano, salsa, y el profesor Uscate aprovechó para invitar al público a sumarse al Núcleo Seniat y disfrutar de la oportunidad de hacer música.





REGIÓN CENTRO-LLANO

Aragua y Portuguesa unieron sus talentos en el Segundo Encuentro Regional del Programa Alma Llanera de El Sistema. En efecto, el estado Aragua se convirtió en el epicentro musical del país al recibir a la Orquesta Regional Alma Llanera “Don Antonio Torrealba” de Portuguesa, cuyos integrantes se unieron a los anfitriones de la Orquesta Regional “José María Sifontes” para compartir una enriquecedora jornada de intercambio pedagógico y artístico que culminó con un deslumbrante concierto en el Núcleo Luis Laguna. Esta actividad se desarrolló como parte de la agenda académica del Programa Alma Llanera (PALL) de El Sistema.



Un grupo de 300 niños y niñas pertenecientes a El Sistema en los municipios Turén, Araure, Páez, Biscucuy, Guanarito y Guanare se reunieron en la Basílica Catedral de Guanare para celebrar el I Encuentro del Programa de Iniciación Musical en Portuguesa, abarcando las zonas del Cono Norte y Sur del estado. El evento mostró el trabajo de agrupaciones en edad inicial, entre las que destacan la Orquesta Preinfantil de Guanare, ensambles del Programa Alma Llanera, ensambles de flautas dulces, coros preinfantiles y bandas rítmicas, quienes interpretaron repertorios adaptados a su nivel de formación.



El Sistema Aragua



El Sistema Aragua



REGIÓN ANDES-OCCIDENTAL

Con la ópera La torta que puso Adán de Aquiles Nazoa y Gregory Pino, el público asistente al Teatro Omar Hurtado de Coro disfrutó durante los días 29 y 30 de mayo. Gracias a la unión de la Gerencia Estatal de Falcón y el Núcleo Coro, el Coro Regional de Falcón junto a la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional de Falcón, y la participación del Programa de Educación Especial y el Programa Alma Llaneras se logró realizar un evento de primera clase. Dirigió el maestro Cruz Argüelles, mientras que la dirección de escena estuvo a cargo de Neptalí López y la dirección coral de Jesús Izea.

En el marco de las celebraciones por los 50 años de El Sistema Lara, las instalaciones del centro comercial Sambil Barquisimeto abrieron sus puertas para recibir el emotivo concierto internúcleos. El evento tuvo como grandes protagonistas a las delegaciones de los núcleos Quebrada Arriba y Barquisimeto, cuyos integrantes ofrecieron una tarde inolvidable a todos los presentes. El público asistente pudo disfrutar y aplaudir de cerca el semillero musical del estado, gracias a las impecables demostraciones de agrupaciones como la Orquesta de Papel, Cuatro Iniciación, Coro Iniciación y el Ensamble de Trombones.





Las instalaciones del Núcleo Nirgua del estado Yaracuy se transformaron en el escenario de una velada inolvidable, llena de música y talento, con la realización de la tradicional "Serenata para mamá", un evento dedicado especialmente a homenajear a las madres. Más que un concierto, la jornada se convirtió en un despliegue artístico cargado de amor, emotividad y alegría. Los niños y jóvenes de las diferentes agrupaciones del Núcleo recibieron el reconocimiento del público por su excelente trabajo, disciplina y entrega en cada una de las presentaciones preparadas como regalo para sus madres.

En una tarde magistral que combinó talento, disciplina y tradición, la Casa de la Cultura de Guama, del estado Yaracuy, se vistió de gala para recibir el extraordinario concierto de las Orquestas Sinfónicas Infantil y Juvenil del Núcleo Chivacoa. Bajo la dirección musical de los maestros Josduard Rodríguez y José Félix Rísquez, los niños y jóvenes músicos demostraron en el escenario el resultado de meses de constancia y pasión.



Firma de Convenios

ALIANZA CON NESTLÉ

En el marco de la celebración de sus 85 años, Savoy, la marca de Nestlé embajadora del Sabor Venezolano, anunció la firma de un convenio de cooperación con El Sistema, con el propósito de impulsar iniciativas culturales, educativas y sociales que, en una primera etapa, beneficiarán a más de 1.500 jóvenes en el país mediante la dotación de instrumentos musicales.





COOPERACIÓN CON VENAMCHAM

El Sistema suscribió un acuerdo de cooperación con la Cámara Venezolano-Americana de Comercio e Industria, VenAmCham, en el marco del evento Perspectivas Sociales 2026, realizado el 21 de mayo en las instalaciones del Instituto de Altos Estudios de Administración y Gerencia, IESA. El convenio, suscrito entre Amaru Liendo, presidente VenAmCham, y el director ejecutivo de El Sistema, Eduardo Méndez, establece diversos aspectos que beneficiarán a los niños y jóvenes músicos en todo el país, especialmente en el ámbito de recursos para reforzar los programas educativos y sociales que caracterizan a El Sistema.



Actividades Internas

DÍA DE LA MADRE

La Coral Ángel Sauce brindó un cálido homenaje a las madres de El Sistema, en un concierto especial realizado en la Sala Simón Bolívar. En esa ocasión, la agrupación estuvo dirigida por Oriana Martínez, quien ofreció un repertorio ampliamente celebrado por la concurrencia.

EL SISTEMA EN ALLEGRO ENTREGÓ CERTIFICADOS

El personal de El Sistema que trabaja en la sede administrativa de El Recreo recibió su correspondiente Certificado de Participación en la serie de talleres impartida por Somos Humana, a través del proyecto El Sistema en Allegro, destinado a fortalecer la salud mental.



El Sistema al Aire

Unión Radio Cultural 90.3 FM

Horario:

Sábado 9:00 a.m. / Domingo 12:00 m.

Transmisión en vivo a través de
mundour.com

El Sistema

Circuito Onda 107.9 FM

Sábado 6:00 a.m.

Circuito Éxitos 99.9 FM

Sábado 7:00 a.m.

Domingo 6:00 a.m.

Transmisión en vivo a través de mundour.com

Vive El Sistema en Radio

Radio Nacional de Venezuela

Horario:

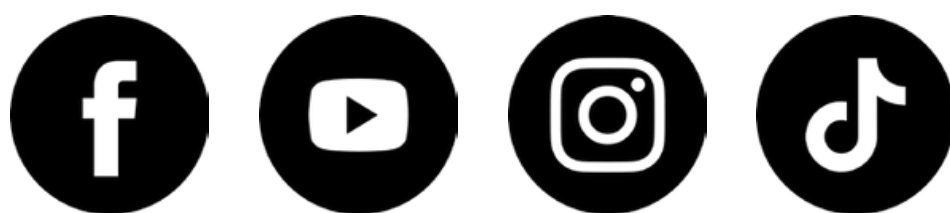
91.1 FM

Jueves 11:00 a.m.

103.9 FM

Viernes 2:00 p.m.

Transmisión en vivo a través de www.rnv.gob.ve



Sigue al sistema en todas sus redes

www.Elsistema.org.ve