



Balance de Gestión

IV Trimestre 2025



Fundación Musical Simón Bolívar
G-20000117-8

Fundación Musical Simón Bolívar

(FUNDAMUSICAL BOLIVAR)

El presente informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema correspondiente al IV trimestre de 2025. Cabe destacar que la fuente de información para el lapso que se reporta es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales de 2025, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto y suministrados por la Dirección de Eventos, la Dirección del Centro Nacional de Acción Social por la Música, la Dirección del Centro Académico de Luthería, la Dirección de Núcleos, la Dirección de Gestión de las Agrupaciones de Música Popular, la Dirección de Consultoría Jurídica, la Dirección del Conservatorio de Música Simón Bolívar, el Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides), la Dirección Académica Musical, la Dirección Orquestal y Coral, la Dirección de Gestión Patrimonial y la Dirección de Financiamiento Multilateral, además de la página web Fundamusical. Es oportuno señalar que se cuenta con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical.

Para este trimestre se reportó la atención de 952.923 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se reportó la realización de 22.484 actividades dirigidas a fortalecer la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema con una inversión social para el cierre del presente informe, de Bs 2.630.222.716,95 (corte de ejecución presupuestaria al 29/01/2026).

En líneas generales, se realizaron diferentes actividades —tales como talleres, ensayos y clases de perfeccionamiento orquestal, coral e instrumental— dirigidas a los estudiantes de El Sistema en todo el país, así como festivales de diferentes instrumentos musicales (ejecutadas por los programas a nivel nacional).

Igualmente, en el marco de la celebración del 50° Aniversario de El Sistema se incrementaron las actividades artísticas locales, estatales, regionales, nacionales e internacionales, ejecutadas en los núcleos, gerencias estatales, gerencias de los programas y la Dirección Académica Musical.

A continuación se describe lo anteriormente expuesto:

Ejecución de metas programadas

Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

Acción 1: Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (atención mediante presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas presenciales y a distancia; entrevistas, trabajos de campo y publicaciones digitales, instrumentos entregados, becas otorgadas, giras nacionales e incorporación de población infantil y juvenil a la Red de Coros y Orquestas).

1.1.- Población atendida por presentación musical realizada (conciertos musicales, recitales, muestras didácticas musicales y festivales. Modalidad virtual y presencial): 636.557 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y públicos en general.

1.2.- Población atendida por actividad formativa realizada (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, encuentros didácticos y conferencias. Modalidad virtual y presencial): 138.487 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.3.- Población favorecida por instrumento entregado: 245 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

1.4.- Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la red de orquestas y coros: 31.056 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.5.- Población atendida por producto de investigaciones realizadas: 13.941 entre docentes, investigadores y estudiantes.

1.6.- Población atendida por publicaciones digitales: 1300 personas que visitaron y visualizaron las revistas digitales de El Sistema: El SisTema y Atril, entre otras.

1.7.- Población atendida por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

1.8.- Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema realizada: 53 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

1.9.-Población favorecida por beca otorgada: 12.244 personas, entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

Como se observa en el siguiente cuadro:

Acción 2: Fortalecimiento de la Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela (atendidos mediante presentaciones musicales, actividades formativas presenciales y a distancia, y giras nacionales e internacionales).

2.1.- Población atendida por presentación musical realizada (conciertos, recitales, muestras didácticas musicales y festivales. Modalidad virtual y presencial): 103.927 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y público en general.

2.2.- Población atendida por actividad formativa realizada (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, encuentros didácticos y conferencias. Modalidad virtual y presencial): 2716 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

2.3.- Población atendida por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

2.4.- Población atendida por gira internacional realizada: 10.163 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Acción Específica 1 - Distribución de Población Atendida Año 2025

Población	Programado / Ejecutado	Oct	Nov	Dic	IV Trimestre
N° DE POBLACION BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (Conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P	128.040	128.040	128.040	384.120
	E	241.128	246.958	148.471	636.557
N° DE POBLACION BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL Y A DISTANCIA REALIZADAS (taller, seminario, clases magistrales, encuentros, ensayos)	P	117.680	118.220	119.680	355.580
	E	53.701	65.252	19.534	138.487
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	P	341	434		775
	E	195	42	8	245
N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	P			125.000	125.000
	E		31.056		31.056
N° DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	P				0
	E	7.119	2.615	4.207	13.941
N° DE PUBLICACIONES REALIZADA (Revistas Digitales, Manuales, Artículos, Monografías, Glosarios, Catálogos, Trabajos de grado, Resúmenes, Referencias)	P				-
	E		1.300		1.300
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA PRESENCIAL	P	50	50	50	150
	E	3	13	37	53
N° DE POBLACIÓN POR GIRA NACIONAL REALIZADA (agrupaciones infantiles)	P		1.080		1.080
	E	0			-
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECAS OTORGADAS	P	458	459	458	1.375
	E	3.623	3.513	5.108	12.244

Como se demuestra en el siguiente cuadro:

Acción 3: Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (atendidos mediante actividades formativas, presenciales y a distancia a jóvenes y adultos incorporados a luthería e instrumentos restaurados).

3.1.- Población atendida por actividad formativa realizada (talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias y encuentros didácticos. Modalidad virtual y presencial): 189 adolescentes, jóvenes y adultos.

3.2.- Población atendida por instrumento restaurado: 2045 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

3.3.- Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Luthería: o adolescentes, jóvenes y adultos.

Como se percibe en el siguiente cuadro:

Acción Específica 2 - Distribución de Población Atendida Año 2025

Población	Programado / Ejecutado	Oct	Nov	Dic	IV Trimestre
N° DE POBLACION BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (Conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, virtuales)	P	1.600	1.995	1.980	5.575
	E	19.303	75.461	9.163	103.927
N° DE POBLACION BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL Y A DISTANCIA REALIZADAS (taller, seminario, clases magistrales, encuentros, ensayos)	P	1.860	1.740	1.760	5.360
	E	566	1.128	1.022	2.716
N° DE POBLACION BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA	P	350	350	350	1.050
	E				-
N° DE POBLACION BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P	163	35		198
	E	10.163			10.163

Acción Específica 3 - Distribución de Población Atendida Año 2025

Población	Programado / Ejecutado	Oct	Nov	Dic	IV Trimestre
N° DE POBLACION BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA	P	478	358	358	1.194
	E	63	63	63	189
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P	500	500	500	1.500
	E	876	837	332	2.045
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO DE LUTHERÍA	P				-
	E				-

Indicador Población Atendida · Balance IV Trimestre 2025

Indicador	Estimada a atender	Atendida	% de cumplimiento
N° DE POBLACION BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (Conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	389.695	740.484	190%
N° DE POBLACION BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA REALIZADAS (ensayos, taller, seminario, clases magistrales, encuentros)	362.134	141.392	39%
N° DE POBLACION BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	198	10.163	5.133%
N° DE POBLACION BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA	2.130	-	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	775	245	32%
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	1.500	2.045	136%
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA EN LA PRODUCCIÓN DE INVESTIGACIONES REALIZADAS (Diseño de investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	-	13.941	
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR PUBLICACIÓN REALIZADA (Revistas Digitales, Manuales, Artículos, Monografías, Glosarios, Catálogos, Trabajos de grado, Resúmenes, Referencias)	-	1.300	
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA PRESENCIAL	150	53	35%
N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL SISTEMA DE ORQUESTAS	125.000	31.056	25%
N° POBLACIÓN POR BECA OTORGADA	1.375	12.244	890%
Total	882.957	952.923	108%

Balance de población atendida

Finalmente, es oportuno destacar que para este lapso se alcanzaron otros logros de importancia:

- Se formalizó la recepción de 105 instrumentos musicales, gracias a los aportes de personas naturales y jurídicas. La donación se desglosa en 15 de cuerdas, 54 de viento madera, 11 de viento metal y 25 de percusión, los cuales beneficiarán a un mismo número de integrantes de El Sistema.

- Se concretó la firma de dos acuerdos de entendimiento con aliados estratégicos nacionales, los cuales tienen como objetivo promover el intercambio de directores musicales, formadores, músicos y estudiantes en los proyectos de colaboración académica y artística llevados a cabo entre las partes involucradas:

Convenio Interinstitucional entre Venevisión y El Sistema. Sus suscritores: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Andrés Badra, presidente de Venevisión, y Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema.

Convenio Banco Central de Venezuela (BCV) y El Sistema. Sus suscritores: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Laura C. Guerra, presidenta del BCV, y Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema.

En atención a lo anteriormente expuesto, en el presente período se reportaron 22.484 actividades con una población atendida de 952.923 personas entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

Las actividades adicionales del cuadro anterior corresponden a 105 instrumentos donados por diferentes vías: personas naturales y jurídicas, así como la firma de dos acuerdos de entendimiento con aliados estratégicos.

El siguiente cuadro muestra las actividades por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que se reporta:

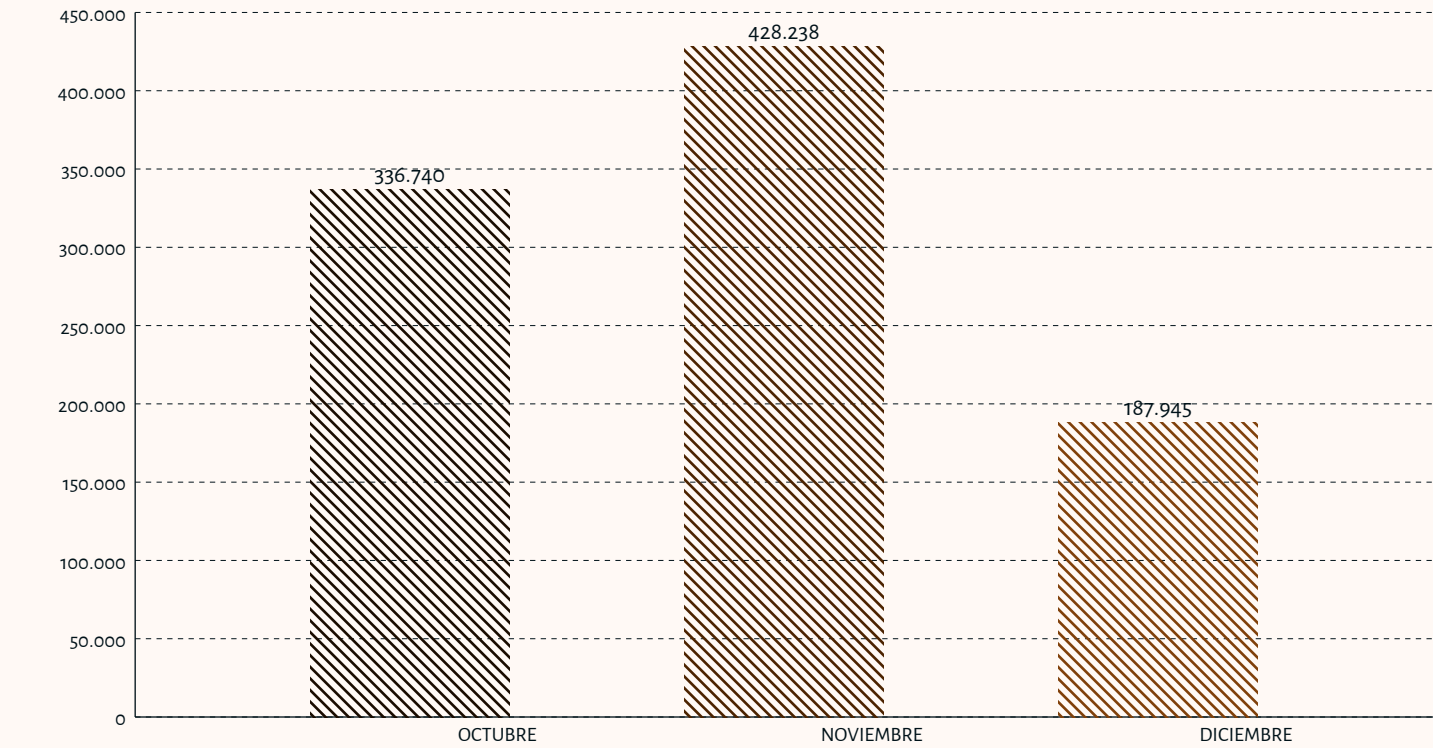
En el siguiente cuadro se evidencia la población atendida por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que se reporta.

Igualmente, es oportuno destacar que la población atendida está discriminada en 45.485 niños, 53.920 niñas, 28.460 jóvenes de sexo femenino, 24.458 jóvenes de sexo masculino, 16.342 adultos de sexo femenino, 16.028 adultos de sexo masculino, 188.253 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 579.977 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y video-conferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 372.946 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema y a una población indirecta de 579.977 personas, a través del público asistente a los conciertos presenciales y virtuales, además de la gira internacional, totalizando la cifra de 952.923 personas atendidas.

Como se visibiliza en el siguiente cuadro:

IV Trimestre 2025							
Lapso	Tipo de indicador	Actividad Programada	Actividad Ejecutada	%	Población atendida Estimada	Población atendida Atendida	%
Octubre — Programado	Programado	5.155	7.852	152%	253.698	336.740	133%
Octubre — Adicional	Adicional		39				
Noviembre — Programado	Programado	5.251	7.997	250%	254.584	428.238	168%
Noviembre — Adicional	Adicional		9				
Diciembre — Programado	Programado	4.815	6.528	486%	378.176	187.945	50%
Diciembre — Adicional	Adicional		59				
Sub-Total — Programado	Programado	15.221	22.377	147%	886.458	952.923	107%
Sub-Total — Adicional	Adicional		107			-	
Total General		15.221	22.484	148%	886.458	952.923	107%

Tendencia de población atendida • IV Trimestre 2025



Actividades por indicador • IV Trimestre 2025

Indicador de gestión	Dirección de Núcleos	Gestión Patrimonial	Dirección Académica Musical	Conservat. Musical Simón Bolívar	CIDES	Consultoría Jurídica	Dirección de Eventos	Centro de Acción Social por la Música	Dirección Orquestal y Coral	Música Popular y Otros Géneros	Centro de Formación Académica de	TOTAL
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	2.661		59				60	75	22	35		2.912
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	11			2								13
GIRAS INTERNACIONALES							3					3
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	4.627		88	5	1				24	24	9	4.778
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	10		18	2	1						3	34
BECAS OTORGADAS			12.244									12.244
INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS		105										105
INSTRUMENTOS ENTREGADOS		245										245
INSTRUMENTOS RESTAURADOS											2.045	2.045
N° DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigación, trabajo de campo, entrevistas)					75							75
ASESORÍAS (Atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL				6	19							25
PUBLICACIONES (Revista: SisTema, Atril, etc)					3							3
ACUERDO DE ENTENDIMIENTO						2						2
TOTAL	7.309	350	12.409	15	99	2	63	75	46	59	2.057	22.484

Población por indicador · IV Trimestre 2025

Indicador de gestión	Dirección de Núcleos	Gestión Patrimonial	Dirección Académica Musical	Conservat. Musical Simón Bolívar	CIDES	Dirección de Eventos	Centro de Acción Social por la Música	Dirección Orquestal y Coral	Música Popular y Otros Géneros	Centro de Formación Académica de	TOTAL
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	621.536		14.059			76.600	24.182	1.873	1.105		739.355
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	886			76					167		1.129
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	132.873		3.152	991	10			2.107	609	87	139.829
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	75		1.231	135	20					102	1.563
BECAS OTORGADAS			12.244								12.244
INSTRUMENTOS ENTREGADOS		245									245
INSTRUMENTOS RESTAURADOS										2.045	2.045
N° DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigación, trabajo de campo, entrevistas)					13.941						13.941
ASESORÍAS (Atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL Y VIRTUAL				20	33						53
PUBLICACIONES (Revista: SisTema, Atril, etc)					1.300						1.300
TOTAL	786.426	245	30.686	1.222	15.304	86.763	24.182	3.980	1.881	2.234	952.923

Tipo de población y cantidad · IV Trimestre 2025

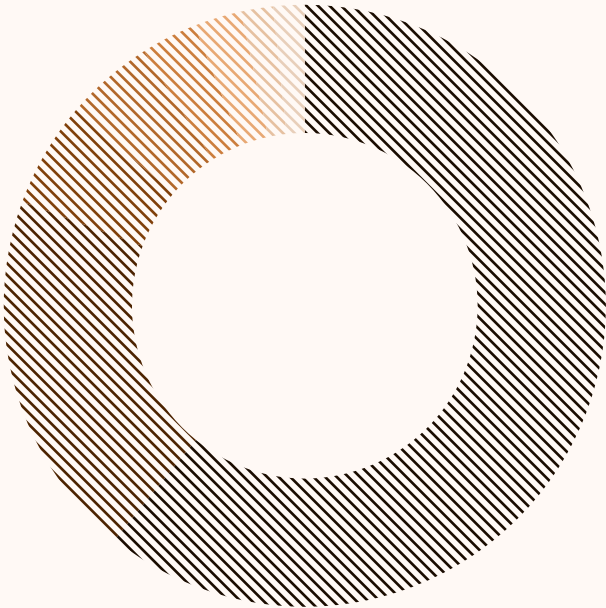
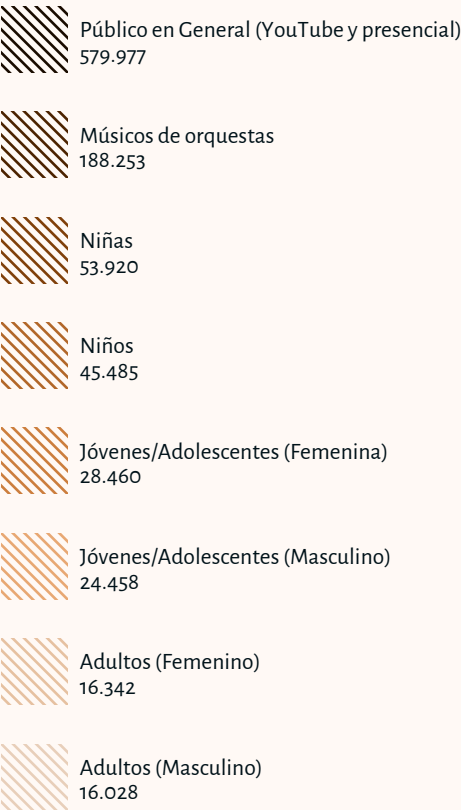
Indicador	Niños	Niñas	Jóvenes / Adolescentes (Femenina)	Jóvenes / Adolescentes (Masculino)	Adultos (Femenino)	Adultos (Masculino)	Músicos de orquestas	Público en General	Total
Ensayos	20.809	25.342	14.835	12.379	6.271	6.244			85.880
Talleres Presenciales	7.116	8.665	6.055	5.228	3.053	2.915			33.032
Seminarios Presenciales	844	928	909	891	729	774			5.075
Encuentros Didácticos Presenciales	2.034	2.188	954	896	1.382	1.301			8.755
Clases Magistrales Presenciales	1.402	1.507	1.379	1.309	720	750			7.067
Diplomados Presenciales					11	9			20
Total Actividades Formativas Presencial	32.205	38.630	24.132	20.703	12.166	11.993	-	-	139.829
Talleres Virtuales			25	55	123	77			280
Encuentros Didácticos Virtuales	4	8	5	4	573	503			1.097
Clases Magistrales Virtuales	17	18	63	55	17	16			186
Total Actividades Formativas Virtual	21	26	93	114	713	596	-	-	1.563
Total de Actividades Formativas	32.226	38.656	24.225	20.817	12.879	12.589	-	-	141.392
Instrumento Entregado							245		245
Instrumentos Restaurados							2.045		2.045
Músicos Presentaciones Musicales Presencial							169.974		169.974
Músicos Gira Internacional							468		468
Asesoría Presencial							26		26
Músicos Presentaciones Musicales Virtual							228		228
Población por Publicaciones (Revista: SisTema, Atril, etc)							1.300		1.300
Población por producto de investigaciones (investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)							13.941	-	13.941
Asesoría Virtual					1		26		27
Becas otorgadas	395	465	2.898	2.468	2.953	3.065	-		12.244
Población incorporada a la red de coros y orquestas	12.864	14.799	1.337	1.173	509	374	-		31.056
Total Población Directa	45.485	53.920	28.460	24.458	16.342	16.028	188.253	-	372.946
Publico Presentaciones Musicales								569.531	569.531
Publico Gira Internacional								9.695	9.695
Publico Presentaciones Musicales Virtual								751	751
Total Población Indirecta	-	-	-	-	-	-	-	579.977	579.977
Total Consolidado	45.485	53.920	28.460	24.458	16.342	16.028	188.253	579.977	952.923

Meta del proyecto

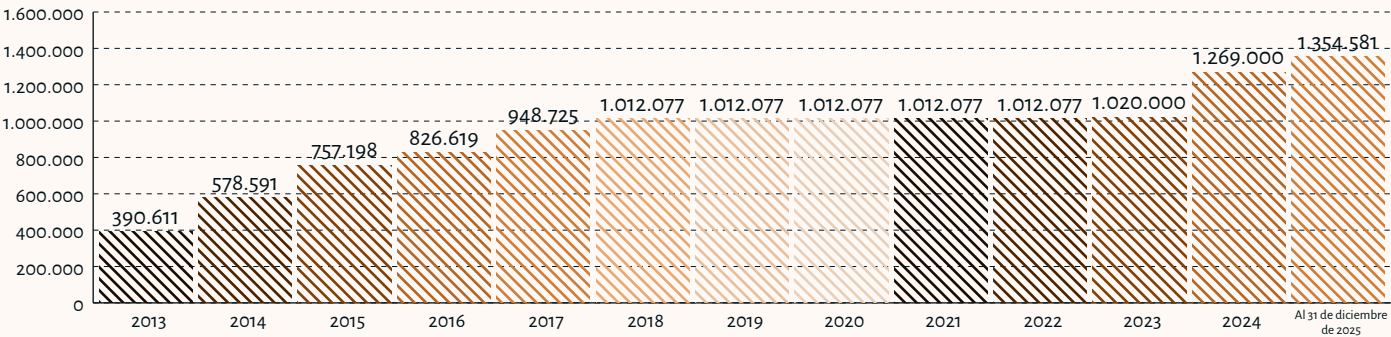
Finalmente, para el indicador Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, se tiene un acumulado de 1.354.581 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema, para el período que se reporta.

Como se muestra en el gráfico siguiente:

Tipo de población atendida - IV Trimestre 2025



Población incorporada acumulada al 31/12/2025



Actividades suspendidas

El récord Guinness con el coro más grande del mundo, proyectado como parte de las actividades en el marco de la celebración del 50º Aniversario de El Sistema, fue reprogramado para el próximo ejercicio económico de 2026.

Las diferentes actividades programadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2025, correspondientes al Proyecto II Fase, siguen siendo impactadas por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de mano de obra y la adquisición de material de construcción, entre otros factores. Esto ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente desde octubre de 2018 hasta la fecha.

Inversión social

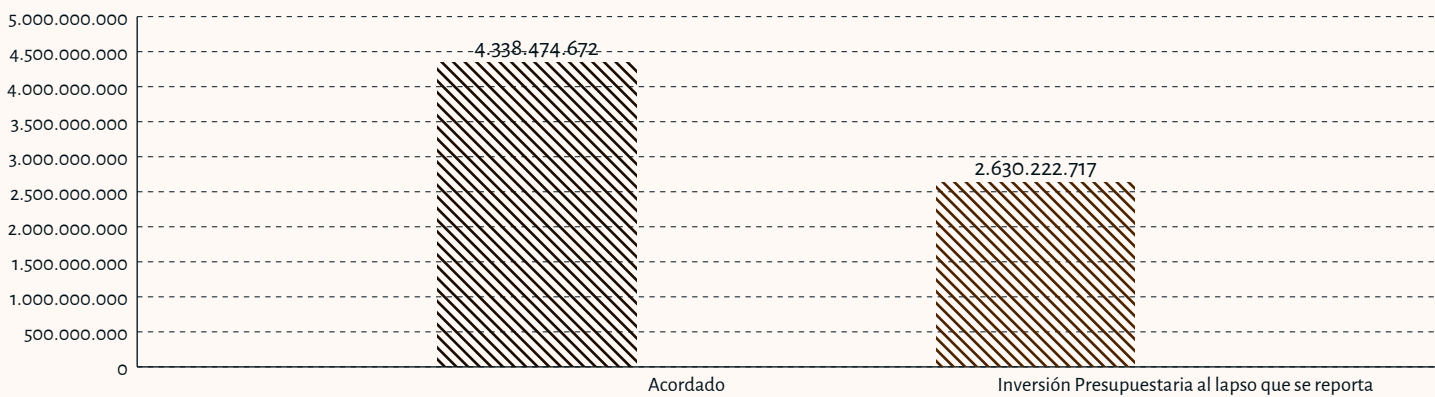
La inversión social para el cuarto trimestre del año en curso fue de Bs. 2.630.222.716,95, con un porcentaje de ejecución del 61 % a través del proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se observa en el siguiente gráfico:

* Con corte de ejecución presupuestario al 29/01/2026.

Presupuesto Ejercicio Fiscal 2025 - IV Trimestre 2025

Proyecto	Programado Anual (Presupuesto Ley)	Modificado	Acordado	Inversión Presupuestaria al lapso que se reporta	% de Ejecución Anual
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles.	26.093.767	4.312.380.905	4.338.474.672	2.630.222.717	61%
Subtotal Proyecto 1	26.093.767	4.312.380.905	4.338.474.672	2.630.222.717	61%
II Fase del Programa de Apoyo al Centro de Acción Social por la Música	2.738.708.000	-2.738.706.893	1.107	-	0%
Subtotal Proyecto 2	2.738.708.000	-	1.107	-	0%
Total general	2.764.801.767	4.312.380.905	4.338.475.779	2.630.222.717	61%

Ejecución presupuestaria - IV Trimestre 2025



A pesar de que el Ejecutivo nacional aprobó recursos financieros por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales de 2019 a 2025 para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, los desembolsos no se han hecho efectivos. La Oficina Nacional del Tesoro no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos, a pesar de las solicitudes remitidas por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) se encuentra vencido desde marzo de 2020. Esto implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros que permitan cumplir con responsabilidades adquiridas. Cabe destacar que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.

Actividades en proceso

Fortalecer la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes a El Sistema, a través de la realización de jornadas especiales de captación, orientadas a incrementar la atención de la población infantil y juvenil en los diferentes programas de El Sistema a finales del 2025.

Continuar realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente.

Fortalecer la revista radial de El Sistema transmitida por Radio Nacional de Venezuela (RNV), como proyecto estratégico de la Dirección Ejecutiva.

Prioridades

Reactivación de las diferentes actividades programadas para el Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactadas por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos. Esto ha paralizado el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre 2018 a la fecha.

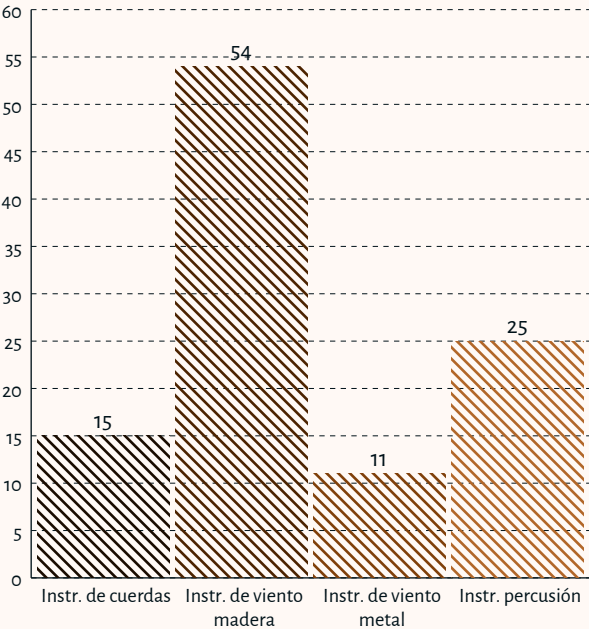
Continuar fortaleciendo la incorporación de un mayor número de niños al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles, a través de la ejecución de jornadas de captación, con el fin de llegar a 2.000.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema. Esta cifra, proyectada inicialmente para el ejercicio fiscal 2025, se reprogramó para el ejercicio fiscal 2027 en el marco del 50º Aniversario de El Sistema.

Otros anexos estadísticos

Tipo de instrumentos adquiridos · IV Trimestre 2025

Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Percusión
4	VIOLÍN	54	FLAUTA DULCE	1	SAXO ALTO	1	TAMBOR CUMACO
4	CUATRO			10	TROMPETA	1	TAMBOR CAMPANA
1	VIOLONCELLO					8	SET CAMPANAS CROMÁTICAS (8, 13 y 20 piezas)
1	ÓRGANO					2	SET DE TUMBADORA
4	MANDOLINA					2	XILÓFONO CROMÁTICO (1 octava)
1	GITARRA					2	XILÓFONO CROMÁTICO (1 octava y media)
						1	BONGÓ
						1	FURRO
						2	TAMBORA
						4	MARACAS POR PAR
						1	TAMBOR PEQUEÑO
Total General							105

Instrumentos adquiridos · IV Trimestre 2025

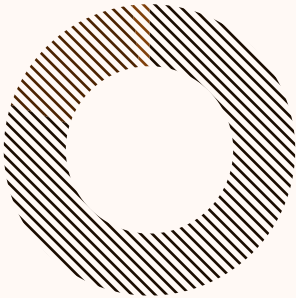


Tipo de adquisición

Tipo de adquisición	Donación persona jurídica	Donación persona natural	Reposición	TOTAL
Instrumentos adquiridos	19	84	2	105

Tipo de adquisición

- Donación persona natural 84
- Donación persona jurídica 19
- Reposición 2

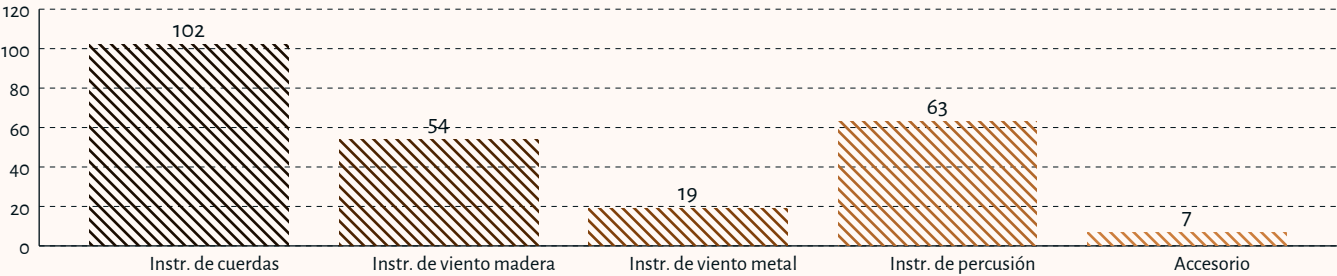


Cuadros y gráficos correspondientes a cifras estadísticas de importancia para el IV Trimestre 2025.

Tipo de instrumento y accesorio musicales entregados · IV Trimestre 2025

Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Percusión	Cantidad	Accesorio
34	VIOLÍN	1	OBOE	10	TROMPETA EN SIB	3	BOMBO	1	ARCO PARA VIOLONCELLO
11	VIOLA	36	FLAUTA DULCE	2	TROMPETA C	2	PAR DE PLATILLOS	3	PARAL DE REDOBLANTE
17	VIOLONCELLO	6	FLAUTA TRANSVERSA	2	CORNO FRANCÉS	3	REDOBLANTE	1	CORDALERA DE VIOLONCELLO
4	CONTRABAJO	11	CLARINETE SIB	4	TROMBÓN TENOR	3	TOC TOC	1	SET DE CLAVIJA PARA VIOLONCELLO
31	CUATRO			1	BOMBARDINO	1	XILÓFONO CROMÁTICO (1 octava y media)	1	ALMA PARA VIOLONCELLO
4	GUIARRA CLÁSICA					2	XILÓFONO (22 notas)		
1	ÓRGANO VERTICAL					2	XILÓFONO (25 notas)		
						15	PAR DE MARACAS TIPO HUEVITOS		
						25	TAMBOR PEQUEÑO		
						1	SET CAMPANAS CROMÁTICAS (20 piezas)		
						1	TRIÁNGULO		
						1	SET DE BATERÍA		
						1	GRANADERO		
						2	PAR DE PLATILLOS (2)		
						1	SET DE TUMBADORA		
Total General								245	

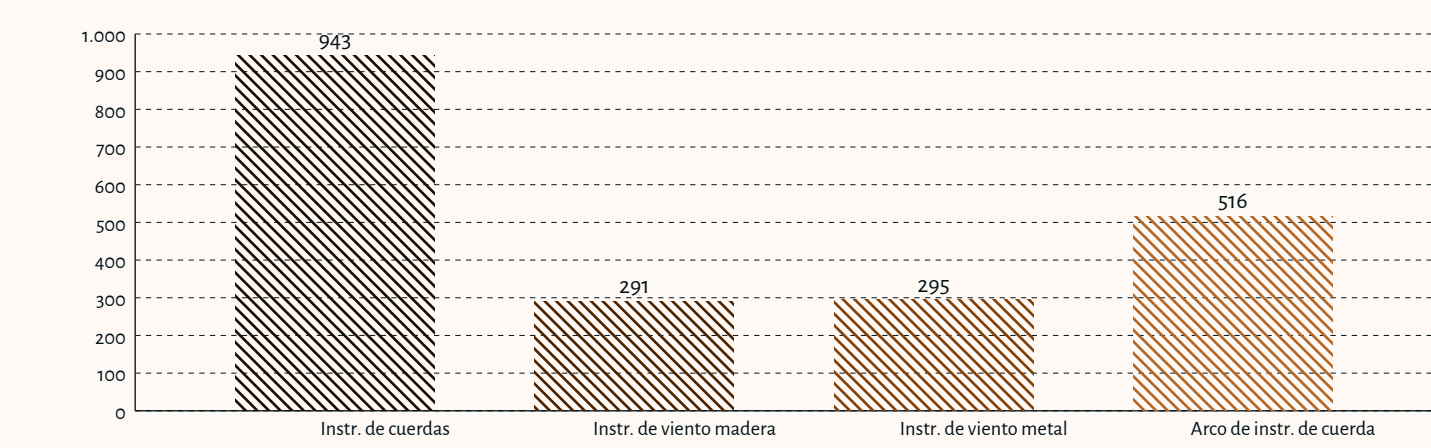
Instrumentos entregados · IV Trimestre 2025



Tipos de instrumento restaurado - IV Trimestre 2025

Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Arco de instrumento de cuerda
337	VIOLÍN	52	OBOE	86	TROMPETA	261	DE VIOLÍN
107	VIOLA	65	FLAUTA	73	CORNO FRANCÉS	74	DE VIOLA
153	CELLO	109	CLARINETE	83	TROMBÓN	103	DE CELLO
79	BAJO	45	FAGOT	19	SAXOFÓN	78	DE BAJO
190	CUATRO	7	CORNO INGLÉS	19	TUBA		
44	GUIARRA	13	PICCOLO	1	CORNETA		
9	BANDOLA			3	BOMBARDINO		
8	ARPA			3	FLISCORNO		
16	MANDOLINA			5	TROMPETA PICCOLO		
				1	BOQUILLA		
				2	SORDINA		
Total General							2.045

Instrumento restaurado - IV Trimestre 2025



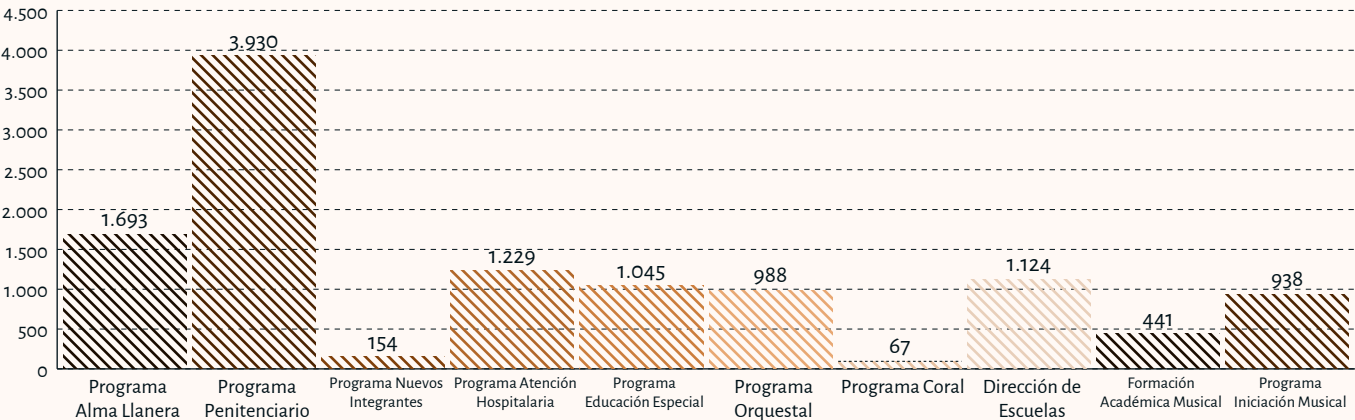
Población por programa social - IV Trimestre 2025

Indicador de gestión	Programa Alma Llanera	Programa Penitenciario	Programa Nuevos Integrantes	Programa Atención Hospitalaria	Programa Educación Especial	Programa Orquestal	Programa Coral	Dirección de Escuelas	Formación Académica Musical	Programa Iniciación Musical	TOTAL
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	1.633	3.380		1.160		765	60	253		519	7.770
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES					340						340
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	60	550	154	69	179	223	7	871	441	419	2.973
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES					526						526
TOTAL	1.693	3.930	154	1.229	1.045	988	67	1.124	441	938	11.609

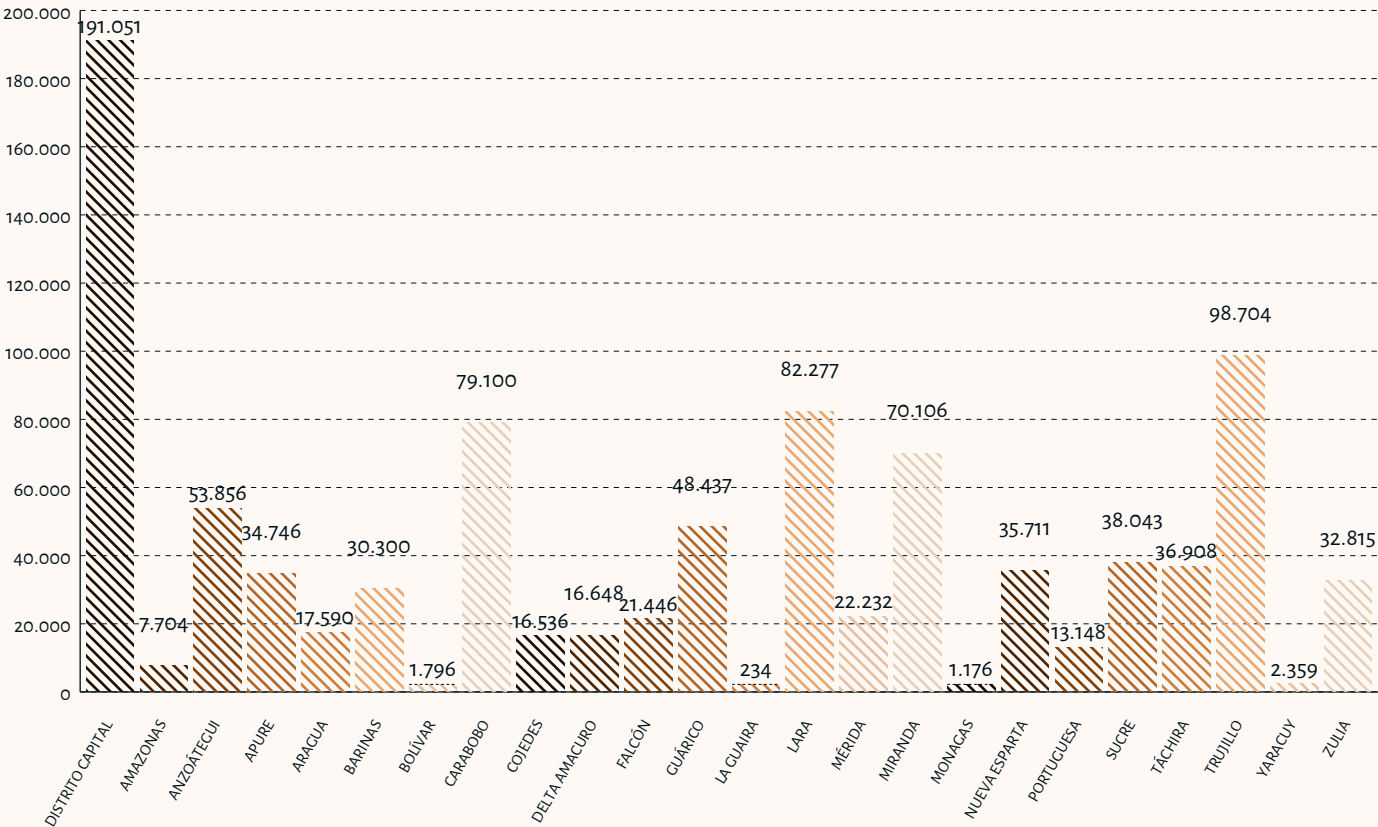
Distribución de Población Atendida por Entidad Federal y por Indicador · IV Trimestre 2025

Entidades	Present. musicales presenc.	Present. musicales virtuales	Activ. formativas presenc.	Activ. formativas virtuales	Becas otorgadas	Pobl. incorp. a la red	Gira internac.	Instrum. entregados	Publicac. digitales	Producto de investig. digital	Asesorías presenc.	Asesorías virtual	Instrum. restaurados	TOTAL
DISTRITO CAPITAL	138.118	243	19.687	1.454	1.751	4.112	10.163	8	1.300	13.941	26	27	221	191.051
AMAZONAS	7.313		195		48	148								7.704
ANZOÁTEGUI	38.579		6.129		696	7.851		1					600	53.856
APURE	27.794		5.455		361	1.136								34.746
ARAGUA	11.798		3.134		1.219	1.245							194	17.590
BARINAS	25.023		4.616		400	259		2						30.300
BOLÍVAR					285	1.507							4	1.796
CARABOBO	67.985		9.994		425	687		9						79.100
COJEDÉS	13.760		2.248	11	203	314								16.536
DELTA AMACURO	13.444		3.194		3	7								16.648
FALCÓN	16.905		3.095	20	554	425		111					336	21.446
GUÁRICO	36.944		9.072		497	1.724		14					186	48.437
LA GUAIRA					57	177								234
LARA	65.809	243	12.143	38	834	3.146							64	82.277
MÉRIDA	16.856		3.106		739	1.531								22.232
MIRANDA	49.526		18.476		577	1.359		72					96	70.106
MONAGAS					518	658								1.176
NUEVA ESPARTA	30.852		4.730		118	11								35.711
PORTUGUESA	11.050	643	831		481	143								13.148
SUCRE	26.370		11.168		418	43		26					18	38.043
TÁCHIRA	29.336		6.134	6	767	616		2					47	36.908
TRUJILLO	88.735		8.941		66	962								98.704
YARACUY					604	1.476							279	2.359
ZULIA	23.158		7.515		623	1.519								32.815
Total por indicador	739.355	1.129	139.863	1.529	12.244	31.056	10.163	245	1.300	13.941	26	27	2.045	952.923

Población atendida por programa social · IV Trimestre 2025



Población atendida por entidad • IV Trimestre 2025



Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador

José Antonio Abreu †

Director Ejecutivo

Eduardo Méndez

Director Musical

Gustavo Dudamel

Director General

Herich Sojo

Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva

René Pirotte

Director Sectorial de Administración

Leonel Ávila

Directora de Planificación y Presupuesto

Sharityn Romero

Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto

Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial

Directora de Comunicaciones

Norma Méndez

Jefe de Inspección Contenidos Editoriales

Lorena Marcano

Diseño y Maquetación

Gabriel Silva

Redes Sociales

@elsistema_

El Sistema

www.elsistema.org.ve

@elsistema

El Sistema